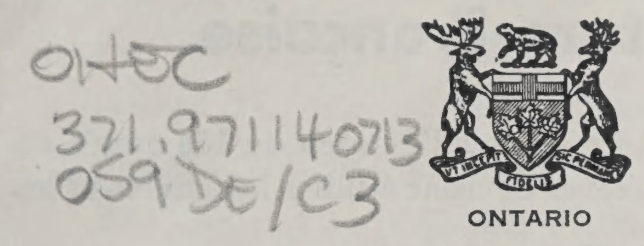
CURRICULUM 46(a)
2500—60—422



ONTARIO

DEPARTMENT OF EDUCATION

LITTÉRATURE FRANÇAISE

13e Année

Examen de 1961

Programme d'Études

1960-61

Issued by Authority of
THE MINISTER OF EDUCATION

13e Année
Littérature Française

En vue de se préparer à subir l'examen de 13e année en littérature française, les élèves devront étudier les œuvres et les passages suivants:

Étude approfondie

(a) Racine: *Andromaque*, [édition, Les Classiques Larousse]. (environ 7 semaines)

(b) Les passages suivants tirés de: *Beaux Textes des Lettres Françaises* par S. Marion, (Éditions Leclerc, 138, rue Maisonneuve, Hull, P.Q.)

Prose:

Montesquieu	: *De l'esclavage des nègres*	p. 115
Voltaire	: *La mort de Louis XIV*	p. 120
Chateaubriand	: *Les églises gothiques*	p. 147
Veuillot	: *Une leçon de style*	p. 190
Flaubert	: *La noce normande*	p. 192
Zola	: *L'ambulance*	p. 196
Maupassant	: *Le lancement d'une ville d'eaux*	p. 203
Daudet	: *Les douaniers*	p. 207
Buies	: *Les Mille-Iles*	p. 268
Chapais	: *Se dévouer*	p. 280

Poésie:

Villon:	: *Ballade des pendus*	p. 46
Ronsard:	: *A Hélène*	p. 56
Boileau	: *L'art poétique*	p. 74
Molière	: *Éviter tout excès*	p. 79
La Fontaine	: *Le renard et le bouc*	p. 100
Chénier	: *Derniers vers*	p. 138
Lamartine	: *Le lac*	p. 153
Hugo	: *Oceano Nox*	p. 159

Musset	: *Le pélican*	p. 166
Vigny	: *La mort du loup*	p. 168
Barbier	: *La cavale*	p. 179
Gautier	: *Le pot de fleurs*	p. 213
Leconte de Lisle	: *Le jaguar*	p. 216
Banville	: *Le saut du tremplin*	p. 221
Heredia	: *Maris Stella*	p. 226
Baudelaire	: *L'albatros*	p. 231
Verlaine	: *Art poétique*	p. 234
Verlaine	: *Dialogue mystique*	p. 236
Rimbaud	: *Le dormeur du val*	p. 239
Rostand	: *Ode au soleil*	p. 245
Gérard	: *Le dernier rendez-vous*	p. 250
Le May	: *Le Sanctus à la maison*	p. 265
Fréchette	: *Renouveau*	p. 266
Gill	: *Le cap Éternité*	p. 270
Nelligan	: *Le vaisseau d'or*	p. 274
Ferland	: *Prière des bois du nord*	p. 276

Étude générale

(c) Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* (édition, Les Classiques Larousse) (environ 4 semaines)

(d) St-Exupéry : *Terre des Hommes* (édition du Livre de poche) (environ 3 semaines)

Versification

(a) Versification et poésie.

(b) Le compte des syllabes: élision de l'e muet; diérèse et synérèse.

(c) Le rythme poétique: groupes rythmiques ou mesures; accent tonique.

(d) La rime: masculine, féminine; alternance; qualités.

(e) La césure: dans le vers alexandrin; dans les autres vers.

(f) Le rejet ou enjambement.

(g) L'harmonie du vers: choix de syllabes musicales; allitération; harmonie imitative; hiatus.

(h) La strophe.

(i) Poèmes à forme fixe: le sonnet, la ballade.

Bibliographie

Voir *Programme d'Études* (*Curriculum 46, 1959*) pages 86 et suivantes.

Étude de morceaux à première vue

L'étude de morceaux à première vue constitue un exercice profitable.

Mémorisation

Bien que la mémorisation d'extraits littéraires ne soit pas exigée à l'examen, elle fait encore partie du programme d'études.